



FACULDADE EFICAZ
COORDENAÇÃO DE PESQUISA, PÓS GRADUAÇÃO E EXTENSÃO

**CATÁLOGO DE PROJETOS DE EXTENSÃO: 2021 -
2024**

**MARINGÁ
2024**

DIREÇÃO GERAL
Amanda Cezar De Castro Chaves

COORDENAÇÃO GERAL PEDAGÓGICA
Mariza Akiko Utida

EQUIPE

Gláucia Cristina Ferreira
Procuradora Institucional
Professora Conteúdista

Francielle Oliveira Evangelista
Secretária Geral

MARIA EDUARDA SILVA SANTOS
Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)
Tutoria Geral

Carlos Henrique Durlo
Revisor(a) textual

SUMÁRIO

Apresentação.....	04
1.Covid-19.....	05
2.Comercial produzido audiovisual /design gráfico-vídeo da logo da Faculdade Eficaz.....	06
3.Visita ao hospital	08
4. Dia da mulher	10
5. Apoio ao discente letras -libras	11
6. Projeto natal solidário (2022)	13
7. Comercial: como faz um filme	15
8. Simulação de ataque (assalto) em shopping segurança à vida	17
9. Conscientização câncer de mama	19
10. Projeto de extensão/cultural: a cultura afro.....	21
11. Projeto libras na escola: contando história.....	23
12. Boas práticas de acessibilidade.....	25
13. Capoeira e libras: inclusão e cultura através da língua brasileira de sinais.....	30
14. Setembro amarelo.....	34
15. Integração cultural: conectando surdos e a cultura terena através da libras	37
Projeto de extensão -seminário letras libras.....	40
1. Apoio ao discente – SELLE(2021)	41
2. Apoio ao discente – SELLE (2022/2)	43
3. Apoio ao discente – SELLE (2023/2)	47
Projeto de extensão – semana acadêmica.....	48
1. Aula inaugural 2021/1	49
2. Semana acadêmica 2021-2.....	51
3. Semana acadêmica 2023	53
4. Semana acadêmica e aula inaugural 2024.....	54

APRESENTAÇÃO

A Faculdade Eficaz nasceu com o objetivo de promover a formação consciente dos cidadãos, dos seus direitos e deveres sociais, primando pela cidadania e solidariedade humana. Nossa tarefa é trabalhar em nossos alunos habilidades e capacidades, para que sejam profissionais capazes de enfrentar as dificuldades cotidianas. Em nossos cursos buscamos a excelência educacional, temos a atenção voltada para o constante avanço da ciência, da tecnologia, e os anseios da sociedade moderna e democrática.

A instituição se propõe a ser uma mediadora na transmissão dos conhecimentos já produzidos pela humanidade, conciliado com as experiências vivenciadas pelos discentes na construção do seu próprio saber. Portanto, entendemos que a nossa finalidade é: formar profissionais com competências e habilidades para atuar no complexo mundo da economia global, das políticas e das mudanças sociais, que afetam diretamente a vida cotidiana, o trabalho, as formas de organização e qualificação profissional.

Ao ingressar na Faculdade Eficaz, o aluno terá não apenas a chance de aprender uma nova profissão, ou desenvolver novas técnicas, mas também a oportunidade de ampliar sua visão de mundo a partir do acesso à cultura e ao conhecimento. Isto, com certeza, constrói um cidadão mais ativo e plural, preparado para o mundo, a vida e para o mercado de trabalho.

“Feliz é o homem que acha sabedoria, e o homem que adquire entendimento” Provérbios 3:13



Amanda Cezar de Castro Chaves
Representante Legal
Direção Geral

PROJETO COMUNICAÇÃO COM A SOCIEDADE COMPLETO

1. COVID 19 (2020)

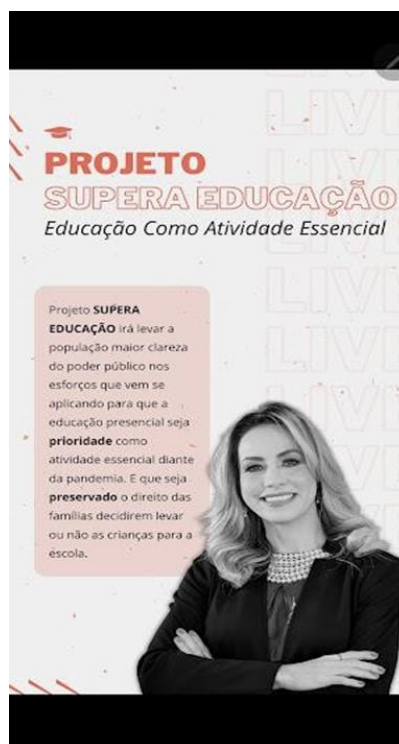
JUSTIFICATIVA

A pandemia do Coronavírus SARS-Cov2 (COVID-19) interrompeu as atividades presenciais de 91% dos estudantes no mundo inteiro. Isso trouxe grandes discussões, se era necessário ou não. Em todo o mundo, os sistemas educacionais foram afetados pela pandemia da Covid-19. Em mais de 150 países, a pandemia produziu fechamento generalizado de instituições de ensino, como escolas, faculdades e universidades.

Diante de tantas Incertezas a Faculdade Eficaz convidou autoridades do poder público e empresários do seguimento da Educação para uma conversa, uma entrevista, através lives.

OBJETIVOS

- ✓ Esclarecimentos sobre o cenário da Educação na Pandemia;
- ✓ A relevância da educação presencial;
- ✓ Aulas presenciais;
- ✓ Educação presencial – atividade Essencial.



2. COMERCIAL PRODUZIDO AUDIOVISUAL /DESIGN GRÁFICO - VIDEO DA LOGO DA FACULDADE EFICAZ (2021)

JUSTIFICATIVA

O designer gráfico é quem cria toda a parte visual de um material de divulgação. Ele produz logotipo, imagens, textos, diagramações, animações e infográficos que busca transformar uma ideia em algo visual e chamativo. Ou seja, o design gráfico tem objetivo de transformar projetos em imagens e formas, criando composições que sejam atrativas para o público e cumpram o objetivo que levou ao desenvolvimento do trabalho.

O audiovisual é a combinação de elementos sonoros e visuais. É uma palavra de origem latina, derivada de "audire" (ouvir) e "videre" (ver). Esta técnica é usada para criar produções cinematográficas, projetos educacionais e outros conteúdos. A união de imagem e som cria uma experiência única e envolvente.

Durante a graduação, estudantes do curso aprendem sobre as diversas áreas de atuação do mercado, da criação de roteiros até a edição de imagem e som. Além disso. Os acadêmicos desses cursos citados se uniram para renovar a logotipo da Instituição. Após várias reuniões a Diretora Geral aprovou e foram enviados para confecção.

OBJETIVOS

- ✓ Produzir e captar imagens em movimento;
- ✓ Operar câmeras e equipamentos de produção audiovisual;
- ✓ Planejar e produzir materiais;
- ✓ Desenvolver e interpretar roteiros;
- ✓ Transmitir diferentes mensagens e experiências;
- ✓ Busca soluções



3. VISITA AO HOSPITAL (2021)

JUSTIFICATIVA

Pense na seguinte situação: um dia você acorda com uma dor muito forte na cabeça, vai ao hospital e tenta conversar com a recepcionista pedindo ajuda. Ela olha para você mas parece não entender o que você diz. Você aponta para sua cabeça, enquanto a dor agonizante aumenta. O médico vem e tenta conversar com você, mas as palavras que são pronunciadas não fazem sentido algum. Então, sem conseguir ser compreendido e com fortes dores, você desmaia. E, esse é só o início de um atendimento ineficaz na comunicação, que não lhe permite receber a assistência adequada e que pode custar a sua vida.

Professor Esp. Robson Erivelton Pereira, interprete de Libras juntamente com o Professor Ricardo de Souza Campos **Segurança** e técnico em Enfermagem, levaram seus alunos até CEME- Centro de Especialidades Médicas Especiais e tiveram uma Palestra e um bate bato aberto com o diretor do Centro.

OBJETIVOS

- ✓ Ela visa promover a acessibilidade comunicacional para pessoas com deficiência auditiva.
- ✓ Demonstrar que a ausência de uso da LIBRAS pelos profissionais da saúde fragiliza a comunicação do deficiente auditivo, bem como seu acesso aos serviços de saúde em todos os níveis da assistência, prejudicando a qualidade do atendimento prestado.





4. DIA DA MULHER (2022)

JUSTIFICATIVA

No Dia Internacional da Mulher, a Faculdade Eficaz prestou uma homenagem às mulheres que são pilares fundamentais em várias profissões. Elas são as líderes que inspiram, as profissionais que inovam e as educadoras que moldam as mentes do futuro.

No dia 08 de março, celebramos as estudantes, professoras, pesquisadoras, técnicas-administrativas e todas as mulheres da comunidade acadêmica que, com sua determinação e inteligência, contribuem para o avanço do conhecimento e para transformar a Faculdade em um lugar mais justo e igualitário.

Elevamos nossas vozes para honrar cada mulher, de todos os cantos do mundo. É um dia para, não só reconhecer a luta, mas celebrar as conquistas e apoiar o compromisso com a igualdade de gênero e entender que quando elas prosperam, a sociedade como um todo avança. Além do carinho e reconhecimento as colaboradoras, a Eficaz a Diretora Geral Professora mestra Amanda, concedeu uma entrevista à rádio Jovem Pam, sobre a mulher empreendedora.



5. APOIO AO DISCENTE LETRAS -LIBRAS (2022)

JUSTIFICATIVA

A Língua de Sinais não é um conjunto de gestos que interpretam as línguas orais, mas uma língua que expressa um pensamento. Sendo assim, da mesma forma que os ouvintes discutem todo e qualquer tipo de assunto por meio da fala, os surdos estão no mesmo patamar, ou seja, eles podem emitir seus pensamentos sobre vários assuntos, através dos sinais.

As línguas de sinais possibilitam a comunicação entre pessoas surdas não oralizadas e ouvintes (que não têm deficiência auditiva) e podem, ainda, ser usadas entre pessoas sem deficiência para interação sem uso de sons. A maioria das pessoas acreditam que a única forma de comunicação é a verbal, quando na verdade nos comunicamos de várias formas diferentes. Entender que a comunicação pode ser visual ou até tátil (no caso de pessoas surdo-cegas).

A utilização da Língua de Sinais é uma forma de garantir a preservação da identidade das pessoas e comunidades surdas. Além disso, contribui para a valorização e reconhecimento da cultura surda, é através da língua de sinais que ocorre a inclusão das pessoas não oralizadas.

OBJETIVOS

Levar para sessão da câmara de vereadores a importância dessa inclusão através da língua de sinais é apresentar a sociedade que é possível interagir, que todos fazem parte da sociedade.





6. PROJETO NATAL SOLIDÁRIO (2022)

Em uma demonstração de solidariedade e espírito natalino, acadêmicos dos cursos de Letras e Pedagogia da Faculdade Eficaz promoveram uma ação comovente no Lar de Idosos Asilo São Vicente, deixando um rastro de alegria e esperança entre os residentes. O trabalho foi organizado pela Professora Mirian Kelly Martins Lima, ela trabalha as disciplinas de psicologia aplicada. Ela trabalhou com os acadêmicos a responsabilidade social e a empatia. Formar cidadãos autônomos também é papel da faculdade. Afinal, o discente precisa aprender sobre responsabilidade, para assim pensar com clareza sobre as decisões tomadas ao longo da vida e no peso de cada uma delas.

Os alunos arrecadaram e separaram os kits e as roupas, após contato com o asilo e saber a numeração e necessidade de cada idoso. Durante o período de festas, quando muitos optam pelo descanso e celebrações em família, esses jovens decidiram dedicar seu tempo a fazer a diferença na vida de quem mais precisa. A iniciativa envolveu a distribuição de kits de beleza especialmente preparados para os Residentes do Asilo, roupas e sapatos novos, além de atividades que trouxeram um brilho especial ao evento.

O gesto, simples, mas repleto de significado, proporcionou momentos de interação e alegria, ressaltando a importância do cuidado e atenção à terceira idade. Além de embelezar e cuidar, os estudantes compartilharam histórias e sorrisos, oferecendo um Natal repleto de carinho e companheirismo.



7. COMERCIAL: COMO FAZ UM FILME (2023)

JUSTIFICATIVA

O audiovisual é a combinação de elementos sonoros e visuais. É uma palavra de origem latina, derivada de "audire" (ouvir) e "videre" (ver). Esta técnica é usada para criar produções cinematográficas, projetos educacionais e outros conteúdos. A união de imagem e som cria uma experiência única e envolvente.

Durante a graduação, estudantes do curso aprendem sobre as diversas áreas de atuação do mercado, da criação de roteiros até a edição de imagem e som. Além disso, a prática fortalece o aprendizado, a Faculdade Eficaz juntamente com seus acadêmicos de audiovisual produziram um comercial o qual foi utilizado nas telas de cinema da cidade.

OBJETIVOS

- ✓ Produzir e captar imagens em movimento;
- ✓ Operar câmeras e equipamentos de produção audiovisual;
- ✓ Planejar e produzir materiais;
- ✓ Desenvolver e interpretar roteiros;
- ✓ Os alunos montaram o roteiro, captaram as imagens e áudios, produziram e finalizaram o vídeo.



Meu comercial passou no cinema - Faculdade Eficaz
Eficaz Educacional

PRODUÇÃO AUDIOVISUAL



8. SIMULAÇÃO DE ATAQUE (ASSALTO) EM SHOPPING “SEGURANÇA À VIDA” (2023)

JUSTIFICATIVA

Uma parceria entre o shopping Catuai, Corpo de bombeiros, policia Militar e Civil.

O projeto trata de uma questão abrangente, que enxerga os traumas físicos, psicológicos e o comportamentos humano diante de situações de extremo estresse.O projeto visou estreitar a relação dos alunos com a sociedade e o preparo para situações como estas. Como uma verdadeira questão urgente de Saúde Pública atual, tanto por sua extensão quanto por consequências para o indivíduo, família e sociedade.

Os discentes de todos os cursos participaram, e trocaram conversas com pessoas que já estiveram em situações parecidas a troca entre eles é enriquecedora para crescimento e desenvolvimento dos discentes.

OBJETIVOS

- ✓ Proporcionar aos discentes a troca de conhecimentos e histórias com pessoas da sociedade geral;
- ✓ Analisar o comportamento de si e de outros diante de fatalidades.
- ✓ Autoconhecimento sobre forte estresse;





9. CONSCIENTIZAÇÃO CÂNCER DE MAMA (2023)

JUSTIFICATIVA

O mês de outubro é pintado de rosa para dar ênfase a uma causa de suma importância: a luta contra o câncer de mama. No mês do Outubro Rosa, a FACULDADE EFICAZ se une ao movimento mundial de conscientização, proporcionando um espaço de aprendizado e diálogo acerca da prevenção e combate à doença entre, discentes, colaboradores e sociedade.

O Outubro Rosa surgiu na década de 90 com o objetivo de promover uma mobilização global em prol da conscientização acerca do câncer de mama, enfatizando a importância da prevenção e do diagnóstico precoce. Assim, este movimento ressalta o comprometimento de toda a sociedade, incluindo instituições de diferentes segmentos, na luta contra a doença.

OBJETIVOS

- ✓ Conscientizar as mulheres da comunidade local sobre a importância da prevenção e diagnóstico precoce do câncer de mama e do câncer de colo de útero;
- ✓ Conscientizar as discentes da importância do autoexame para o diagnóstico precoce.
- ✓ Aproximar os discentes da sociedade e a importância da empatia.

ESTRATÉGIAS

Palestras;

Banners;

Apresentação oral.

10. PROJETO DE EXTENSÃO/CULTURAL: A CULTURA AFRO (2023)

JUSTIFICATIVA

Comemora-se no dia 20 de novembro o dia da Consciência Negra. Esta é uma data que foi estabelecida através do projeto de lei nº 10.639/2003. Data escolhida porque no ano de 1695 morreu o grande líder do Quilombo dos Palmares, seu nome era Zumbi. Personagem que lutou até a morte pela liberdade do seu povo, para defender a sua nação. Ter esta data para comemorar o dia serve para refletir sobre o tema abordado, se conscientiza e aprimora sobre a comunidade africana e a formação da cultura nacional.

Diante de discussões feitas sobre a comunidade negra, coloca-se a relevância de falar sobre o assunto citado, pois esta raça tem colaborado muito para o desenvolvimento nos aspectos políticos, sociais, religiosos de nosso país. Deve-se homenageá-los nas escolas, nos espaços culturais e outros, valorizando o que tem de melhor da cultura Afro. Com a finalidade de implementar os estudos sobre os afros descendentes surge a necessidade e a obrigatoriedade de ser ministrados assuntos da história da África em currículos escolares. Pois paralelamente os discentes já aprendem a respeitar e dar maior valor em assuntos relacionado à cultura Afro.

Como Instituição de Ensino Superior (I.E.S), temos a responsabilidade de apresentar a toda comunidade acadêmica projetos voltados a Cultura Afro, com a responsabilidade de levar a todos a importância desta descendência, mostrando as riquíssimas participações na sociedade.

OBJETIVOS

- ✓ Conhecer a trajetória dos africanos e seus descendentes no Brasil destacando a revolução deste nas diversas áreas sociais.
- ✓ Refletir sobre as dificuldades encontradas deste povo para viver em uma cultura diferente.
- ✓ Pesquisar as tradições, comidas típicas e curiosidades dos afrodescendentes
- ✓ Valorizar a cultura afro desenvolvendo meios facilitadores para acesso a educação, cultura e lazer.



11. PROJETO LIBRAS NA ESCOLA: CONTANDO HISTÓRIA (2024)

JUSTIFICATIVA

Visto que a inclusão escolar é uma realidade legal, este é o momento de aceitar e fazer valer essa prática, com atitudes viáveis de comprometimento e responsabilidade pelo processo inclusivo. Pois para que haja inclusão do aluno surdo são necessárias mudanças no currículo, na prática do professor, porque a aprendizagem do surdo é diferente do aluno ouvinte, principalmente na elaboração e interpretação de textos. Então para o aluno surdo o eixo principal de aprendizagem é LIBRAS, conseqüentemente ele deverá saber o português para fazer parte do contexto escolar, o aluno surdo depende muito de materiais visuais e da ação do professor para ampliar seu conhecimento, pois sendo que, a principal fonte de comunicação e expressão do aluno surdo é sua língua materna LIBRAS.

Um dos viés da Faculdade Eficaz com seu curso de Libras é o aperfeiçoamento do professor dos ensinos iniciais e finais até mesmo os de ensino superior realizar o contato com todos os alunos, permitindo ao surdo fazer parte do todo.

Iniciar um projeto contando histórias para as crianças do ensino infantil foi um meio de inclusão, esse contato dos pequenos com os sinais gera uma curiosidade e quando ocorrer de ter um colega surdo não achar diferente e sim parte do meio escolar.

OBJETIVOS

- ✓ A disseminação e difusão do ensino de Letras Libras;
- ✓ Promover a inclusão social dos surdos, permitindo-lhes participar de forma mais ativa na sociedade e interagir em pé de igualdade com os ouvintes;
- ✓ Promover o contato das crianças com a linguagem de sinais;
- ✓ Facilitar o acesso dos surdos à educação de qualidade, usando Libras como meio de instrução para proporcionar compreensão e aprendizado eficazes;
- ✓ Qualificar profissionais para se comunicarem eficientemente em Libras, tanto para a educação de surdos quanto para o atendimento ao público surdo, cumprindo com a legislação de inclusão;

- ✓ O desenvolvimento e a apresentação de histórias infantis utilizando a linguagem dos Sinais favorece a percepção de novas ideias, novas questões e perspectivas;

ESTRATÉGIAS

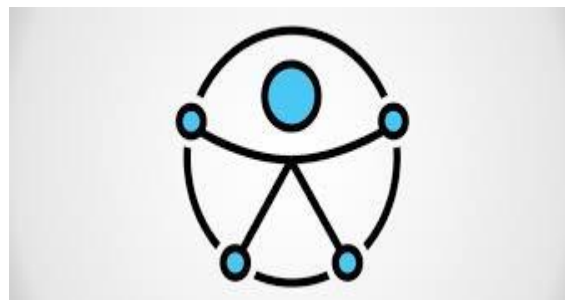
A acadêmica Gleiciane Damasceno Reis utilizou de uma fantasia de abelha, com livro próprio feito para ensinar os alunos um pouco da língua de sinais. Atraindo as crianças a realizarem todos os gestos (letras) e contando a história junto a acadêmica.



12. BOAS PRÁTICAS DE ACESSIBILIDADE



Boas práticas de acessibilidade são essenciais para garantir que todas as pessoas, independentemente de suas limitações físicas, sensoriais ou cognitivas, tenham acesso igualitário a informações, serviços e ambientes. Aqui estão algumas das principais práticas que podem ser adotadas para tornar projetos, espaços e conteúdos mais acessíveis:



Símbolo de acessibilidade desenvolvido pela Organização das Nações Unidas (ONU) – O símbolo faz alusão à obra “Homem Vitruviano” de Leonardo Da Vinci. O logotipo é transmitido por um círculo, com a figura simétrica conectada para representar uma harmonia entre os seres humanos em sociedade. Esta figura humana universal com os braços abertos simboliza inclusão para as pessoas de todos os níveis, em todos os lugares.



1. Acessibilidade Web

- **Uso de texto alternativo (alt text) em imagens:** Adicione descrições em todas as imagens que podem ser interpretadas por leitores de tela para pessoas com deficiência visual.
- **Estrutura semântica de HTML:** Use tags adequadas (<h1>, <h2>, <nav>, <footer>, etc.) para garantir que leitores de tela possam navegar facilmente pelo conteúdo.
- **Teclas de atalho e navegação por teclado:** Garanta que todos os elementos interativos, como botões e menus, sejam acessíveis via teclado.
- **Contraste adequado:** Verifique se o contraste de cores entre o texto e o fundo é suficiente para facilitar a leitura por pessoas com baixa visão ou daltonismo.
- **Subtítulos e transcrição para vídeos:** Adicione legendas e transcrições em vídeos para pessoas com deficiência auditiva.

2. Acessibilidade em Ambientes Físicos

- **Rampas e elevadores:** Instale rampas e elevadores em prédios e espaços públicos para permitir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida ou que utilizam cadeiras de rodas.
- **Corrimãos e sinalização tátil:** Adicione corrimãos em escadas e sinais táteis para pessoas com deficiência visual.
- **Banheiros acessíveis:** Providencie banheiros com barras de apoio, portas mais largas e áreas amplas para cadeirantes.
- **Espaço adequado em ambientes públicos:** Em cinemas, teatros e auditórios, reserve áreas para cadeirantes, garantindo visibilidade e conforto.

3. Acessibilidade para Pessoas com Deficiência Auditiva

- **Interpretação em Libras (Língua Brasileira de Sinais):** Em eventos, vídeos e serviços públicos, inclua intérpretes de Libras para facilitar a comunicação com pessoas surdas.
- **Legendas em tempo real:** Disponibilize legendas em tempo real para apresentações, transmissões ao vivo e vídeos.
- **Aparelhos de amplificação de som:** Em espaços como salas de aula e auditórios, utilize tecnologias de amplificação sonora para pessoas com deficiência auditiva.

4. Acessibilidade para Pessoas com Deficiência Visual

- ✓ **Sinalização em Braille:** Ofereça sinalizações em Braille em elevadores, portas e áreas comuns para facilitar a orientação de pessoas cegas.
- ✓ **Audiodescrição:** Em produções audiovisuais e eventos, inclua audiodescrição para narrar visualmente o que está acontecendo na tela ou no palco.
- ✓ **Textos legíveis e ampliáveis:** Use fontes legíveis e a opção de aumentar o tamanho do texto em sites e documentos digitais.

5. Acessibilidade Cognitiva

- ✓ **Linguagem simples e clara:** Use linguagem clara e objetiva, evitando jargões e termos complexos, para que pessoas com deficiência intelectual possam compreender o conteúdo.
- ✓ **Design intuitivo:** Organize informações de forma lógica, com menus e layouts simples, para facilitar a navegação por pessoas com dificuldades cognitivas.
- ✓ **Uso de pictogramas:** Utilize pictogramas e ícones universais para ajudar na compreensão de instruções e sinais.

6. Boas Práticas em Eventos

- ✓ **Espaços inclusivos:** Garanta que os espaços de eventos, como palestras ou conferências, tenham acessibilidade física, auditiva e visual.
- ✓ **Conteúdos acessíveis:** Forneça materiais em formatos acessíveis, como PDFs que podem ser lidos por leitores de tela, ou versões em Braille e áudio.
- ✓ **Flexibilidade de comunicação:** Utilize diversos canais de comunicação (oral, visual, tátil) para garantir que todos possam participar e entender as apresentações.

7. Inclusão de Pessoas com Deficiência em Projetos

- ✓ **Co-criação com pessoas com deficiência:** Ao desenvolver projetos acessíveis, inclua pessoas com deficiência no processo para garantir que suas necessidades sejam atendidas adequadamente.
- ✓ **Testes de usabilidade:** Realize testes com pessoas com diferentes deficiências para avaliar a eficácia das soluções implementadas.
- ✓ **Ferramentas e Padrões:**

✓ **WCAG (Web Content Accessibility Guidelines):** Siga as diretrizes do WCAG, um conjunto de padrões internacionais de acessibilidade na web.

11. WAI-ARIA (Accessible Rich Internet Applications): Utilize as práticas do WAI-ARIA para tornar conteúdos dinâmicos acessíveis a usuários de tecnologia assistiva.

Conclusão

Implementar boas práticas de acessibilidade vai além de cumprir normas legais, é um compromisso com a inclusão e a diversidade. Ao adotar essas práticas, você garante que todos, independentemente de suas capacidades, possam participar plenamente da sociedade.

Para criar um folder eficaz sobre boas práticas de acessibilidade, foi importante que as imagens fossem complementadas com informações claras e objetivas. Este foi o conceito para o design de um folder visual e informativo:

CAPA

- ✓ **Título:** "Boas Práticas de Acessibilidade"
- ✓ **Imagem:** Uma ilustração central, como a que já criamos, representando diferentes indivíduos utilizando tecnologias assistivas (cadeiras de rodas, bengalas, smartphones com comandos de voz, etc.).
- ✓ **Slogan:** "Acessibilidade para Todos!"

Seção 1: Acessibilidade Física

- ✓ **Imagem 1:** Pessoa em cadeira de rodas usando uma rampa de acesso.
- ✓ **Texto:** "Rampas e elevadores acessíveis garantem mobilidade a todos."
- ✓ **Imagem 2:** Corrimãos e sinalização tátil em um espaço público.
- ✓ **Texto:** "Corrimãos e sinalização em braille são essenciais em áreas públicas."

Seção 2: Acessibilidade Digital

- ✓ **Imagem 3:** Alguém usando um smartphone com leitor de tela.
- ✓ **Texto:** "Sites e aplicativos devem ser navegáveis com leitores de tela."
- ✓ **Imagem 4:** Teclado em braille conectado a um computador.
- ✓ **Texto:** "Tecnologias adaptadas ajudam na inclusão digital."

Seção 3: Comunicação e Inclusão

- ✓ **Imagem 5:** Pessoa utilizando linguagem de sinais.
- ✓ **Texto:** "Ofereça opções de comunicação em Libras ou legendas."
- ✓ **Imagem 6:** Texto em fontes grandes e de fácil leitura.

- ✓ **Texto:** "Use fontes acessíveis e cores contrastantes em materiais impressos e digitais."

Conclusão

- ✓ **Imagem 7:** Grupo diverso, com pessoas de diferentes habilidades interagindo em um ambiente acolhedor.
- ✓ **Texto:** "A acessibilidade é um direito de todos! Vamos construir um mundo mais inclusivo!"



13. CAPOEIRA E LIBRAS: INCLUSÃO E CULTURA ATRAVÉS DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

JUSTIFICATIVA

A Capoeira é uma manifestação cultural que combina luta, dança, música e história, sendo uma importante parte do patrimônio imaterial do Brasil. No entanto, muitas vezes, a participação de pessoas surdas em práticas como a Capoeira é limitada pela falta de acessibilidade. Este projeto visa quebrar essas barreiras, proporcionando inclusão e destacando a importância de iniciativas culturais acessíveis.

OBJETIVO GERAL

Integrar a prática da Capoeira e o ensino de Libras, promovendo a inclusão de pessoas surdas nas rodas de Capoeira, e disseminar a importância da acessibilidade linguística e da preservação das culturas tradicionais brasileiras.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Desmitificar a relação som e surdez nos cotidianos (música e surdos)
- ✓ Conscientizar a comunidade acadêmica e externa sobre a importância da inclusão de pessoas surdas na prática de atividades culturais e esportivas – artefato cultura Esporte.
- ✓ Fomentar o diálogo entre culturas e promover o respeito à diversidade linguística e cultural.
- ✓ Desenvolver audiovisuais que facilitem o ensino de Capoeira para surdos.
- ✓ Dialogar sobre os espaços sociais, esportivos e coletivos da mulher surda (empoderamento)

DIVULGAÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO:

- ✓ Organização de rodas de Capoeira inclusivas em eventos comunitários ou escolares.
- ✓ Materiais visuais – Marketing para fomentar Campanhas de conscientização sobre a importância da acessibilidade nas práticas culturais e esportivas.

- ✓ Destacar o empoderamento feminino na luta de classes e preconceitos sociais sobre o papel e os ambientes femininos no Brasil.



PARCERIAS

- ✓ **Grupos de Capoeira:** Mestres e instrutores que possam colaborar na criação de vocabulário e na prática das oficinas – Grupo Aliança:



- ✓ **Grupo SUCENA:**



- ✓ **Professores de Libras:** Para auxiliar no ensino e adaptação da Capoeira para a Língua de Sinais.



RESULTADOS ESPERADOS

- ✓ Inclusão de pessoas surdas nas rodas de Capoeira.
- ✓ Ampliação do conhecimento sobre Capoeira entre pessoas surdas.
- ✓ Maior conscientização sobre a importância da acessibilidade em atividades culturais.
- ✓ Produção de material didático em Libras, que poderá ser utilizado em outras iniciativas inclusivas.
- ✓ Empoderamento feminino em diferentes ambientes sociais, culturais e esportivos.

CONCLUSÃO

Este projeto buscou unir duas importantes formas de expressão cultural e linguística: a Capoeira e a Libras. Ao fazer isso, trouxe uma abordagem inclusiva e inovadora, promovendo o diálogo entre diferentes culturas e ampliando o acesso de pessoas surdas a uma prática tradicional do Brasil.



14. SETEMBRO AMARELO

JUSTIFICATIVA

O setembro Amarelo é uma campanha de conscientização sobre a importância da prevenção do suicídio.

O Projeto da Faculdade EFICAZ se justifica, uma vez que de acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), aproximadamente um milhão de pessoas tiram sua própria vida ao redor do mundo todos os anos. E segundo o órgão no Brasil o suicídio é considerado a quarta maior causa de morte.

Diante deste cenário atual e dos dados alarmantes é necessário que abordemos o tema saúde mental ainda, mostrando a importância de respeitar as próprias diferenças, entender os próprios sentimentos, e para isso é necessário que todos os envolvidos estejam atentos ao desenvolvimento das questões sócio emocionais.

Segundo a BNCC aplicada atualmente, as instituições de Ensino devem fomentar essas competências, por meio do aperfeiçoamento das inteligências emocionais, por tanto é necessário que estimulemos a descoberta desta, por meio do comportamento e da interação com o outro.

OBJETIVOS

Construir uma Rede de Proteção à Vida, contribuindo para a promoção da cidadania e dos direitos individuais e indisponíveis da comunidade como um todo.

ESTRATÉGIAS

✓ Sensibilizar os colaboradores, alunos e sociedade em relação à importância

- da identificação e do encaminhamento das pessoas que apresentam comportamento suicida, realizar um trabalho voltado a prevenção ao suicídio;
- ✓ Estabelecer meios de divulgação interna e externa do projeto, planejar e produzir material de divulgação;
 - ✓ Elaborar uma campanha em setembro, mês definido pelo Ministério da Saúde como “Setembro Amarelo”, para divulgação interna e externa das rodas de conversa e ações do projeto.





15. INTEGRAÇÃO CULTURAL: CONECTANDO SURDOS E A CULTURA TERENA ATRAVÉS DA LIBRAS

OBJETIVO GERAL

Promover a inclusão de pessoas surdas na compreensão e divulgação da cultura do povo Terena, utilizando a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como meio de integração cultural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Desenvolver atividades que possibilitem a troca cultural entre surdos e a comunidade Terena, valorizando suas tradições e saberes com os acadêmicos de Libras.
- ✓ Traduzir e adaptar elementos da cultura Terena (músicas, histórias, rituais, etc.) para Libras, tornando-os acessíveis à comunidade surda.
- ✓ Fomentar o diálogo entre a cultura indígena e a cultura surda, promovendo a inclusão social e cultural em eventos, espaços de educação e preservação da memória indígena.
- ✓ Produzir materiais educativos que possam ser utilizados em escolas e eventos culturais, divulgando a cultura Terena e sua acessibilidade para surdos.

JUSTIFICATIVA

O Brasil é um país com grande diversidade cultural, que inclui tanto as ricas tradições dos povos indígenas quanto a comunidade surda. No entanto, o acesso de pessoas surdas à cultura indígena ainda é limitado. Esse projeto busca criar um espaço de inclusão e valorização da cultura Terena, possibilitando que surdos possam conhecer e participar ativamente dessa herança cultural. Ao traduzir e adaptar elementos culturais para Libras, o projeto promove o intercâmbio entre diferentes formas de expressão e identidade.

A população Terena é um dos povos indígenas do Brasil, conhecido pela sua presença significativa principalmente no estado do Mato Grosso do Sul. Segundo dados do **IBGE** e da **Funai** (Fundação Nacional do Índio), a população Terena é uma das maiores entre os povos indígenas brasileiros.

A presente instituição tem acordo de cooperação com o IPED e realiza

diálogos periódicos com a comunidade, visando o desenvolvimento de atividades conjuntas capazes de propiciar a integração dos acadêmicos com a diversidade cultural e a estreitar aos povos deste instituto com a educação Superior.

INFORMAÇÕES PRINCIPAIS SOBRE A POPULAÇÃO TERENA:

- ✓ **Localização:** Os Terena estão principalmente concentrados no estado do **Mato Grosso do Sul**, especialmente nas regiões próximas a Aquidauana, Miranda e Anastácio. Também há grupos Terena em estados como **São Paulo, Paraná, e Mato Grosso**.
- ✓ **População:** Estima-se que a população Terena totaliza aproximadamente **30 mil pessoas**, de acordo com o censo mais recente, sendo um dos grupos indígenas mais populosos do Brasil.
- ✓ **Língua:** O povo Terena possui sua própria língua, o **Terena**, que pertence à família linguística Aruak. Muitos Terena são bilíngues, falando tanto sua língua nativa quanto o português.
- ✓ **Cultura e Tradições:** Os Terena têm uma rica herança cultural, com práticas tradicionais em artesanato, agricultura e cerâmicas, além de festividades e rituais que celebram sua conexão com a natureza e suas tradições ancestrais.

CAPACITAÇÃO DE INTÉRPRETES E ESTUDANTES:

- ✓ Treinamento de intérpretes de Libras e estudantes sobre a cultura Terena, com o apoio da comunidade indígena, para garantir uma tradução culturalmente respeitosa e precisa.
- ✓ Oficinas de Libras e cultura indígena para os membros da comunidade Terena, a fim de sensibilizá-los sobre a importância da inclusão de pessoas surdas.

TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO DE CONTEÚDOS:

- ✓ Tradução de músicas, histórias, rituais e expressões culturais do povo Terena para Libras.
- ✓ Criação de vídeos com intérpretes de Libras transmitindo esses conteúdos em sinais, acompanhados de explicações visuais para ajudar na contextualização cultural.

PARCERIAS

- ✓ **Comunidade Terena:** Participação ativa de líderes e membros da comunidade na transmissão de conhecimentos culturais.
- ✓ **Cooperação com IPEDI,** disponibiliza ao IPEDI para colaborar com a formação docente dos Indígenas bolsas de Pós-graduação EAD, em Educação Escolar Indígena. Tendo como contrapartida 1(uma) bolsa 100% gratuita, 2(duas) bolsas 80% de desconto e 2(duas) 50% de desconto.
- ✓ Contribuir com a acessibilidade em Libras e discussões sobre língua Terena de Sinais, fomentando a troca entre os alunos do referido curso com a comunidade em questão.
- ✓ **Organizações de Cultura e Educação:** exposições do artesanato na instituição, em especial, na biblioteca.

INOVAÇÃO DO PROJETO

A inovação do projeto está na **criação de uma ponte entre culturas** que tradicionalmente têm pouca interação: a cultura indígena Terena e a comunidade surda. Ao promover essa integração, o projeto não só valoriza a diversidade cultural do Brasil, como também propõe uma forma única de inclusão social, onde a Libras se torna um veículo para preservar e disseminar a cultura de um povo indígena.

CONCLUSÃO

Este projeto propõe uma inovadora integração entre a cultura Terena e a comunidade surda, utilizando a Libras como ferramenta de inclusão e preservação cultural. Através da troca de saberes e da criação de conteúdos acessíveis, pretende-se não só ampliar o acesso à cultura indígena, mas também valorizar a diversidade cultural do Brasil e promover a inclusão de pessoas surdas em todos os âmbitos sociais e culturais.

PROJETO DE EXTENSÃO -SEMINÁRIO LETRAS LIBRAS

1. APOIO AO DISCENTE – SELLE (2021)

JUSTIFICATIVA

A participação em eventos científicos é uma oportunidade ímpar para os acadêmicos conhecerem o trabalho de pesquisadores e profissionais da área. São momentos para observar o uso de diversas teorias, diferentes técnicas e abordagens sobre algum tema. Para os participantes da pesquisa, os eventos científicos possibilitam o estabelecimento de uma ampla rede de contatos com diferentes profissionais e também acadêmicos em formação. A presença nesses espaços possibilita a realização de parcerias para o desenvolvimento de estudos e pesquisas.

O acadêmico quando chega ao ensino superior, devido ao tempo sem estudar, ou até mesmo por dificuldade individual, costuma apresentar algumas dificuldades em determinadas disciplinas, o que causa transtorno e até mesmo desânimo, levando em algumas situações a evasão da instituição, pensando no apoio, e na busca em colaborar para a qualidade no ensino, os seminários e palestras vem auxiliar o acadêmico com a realidade e sua perspectiva.

E pensando na “Faculdade Ideal” a EFICAZ criou o SELLE – Seminário Letras Libras, trazendo novidades, tecnologias e aprendizado aos seus acadêmicos, de maneira clara e objetiva. Permitindo uma troca de conhecimentos através de Networking, esses bate papos entre os participantes enriquece o conhecimento e a prática.

OBJETIVOS

A SELLE Seminário de Letras Libras tem como objetivo:

- ✓ A disseminação e difusão do ensino de Letras Libras
- ✓ Promover a inclusão social dos surdos, permitindo-lhes participar de forma mais ativa na sociedade e interagir em pé de igualdade com os ouvintes.
- ✓ Facilitar o acesso dos surdos à educação de qualidade, usando Libras como meio de instrução para proporcionar compreensão e aprendizado eficazes.
- ✓ Qualificar profissionais para se comunicarem eficientemente em Libras, tanto para a educação de surdos quanto para o atendimento ao público surdo, cumprindo com a legislação de inclusão.

ESTRATÉGIAS

Sabemos e temos a convicção de que o aluno é o “centro do processo educativo” e cabe a Instituição ser um agente ativo, mediador entre aluno, conhecimento e sociedade e também ser responsável pela sua formação e pela sua aprendizagem. Desta forma, O SELLE busca trazer Palestrantes de todo o Brasil, Foco na atuação profissional, horas de atividades acadêmicas complementares e 3 dias de evento 100% online.



PROGRAMAÇÃO

28 de setembro de 2020 (segunda-feira)





PROGRAMAÇÃO

28 de setembro de 2020 (segunda-feira)

19h00min às 19h40min - Apresentação Cultural – Stand Up Comedy com Tales Douglas (UFMG)

19h40min às 20h – Abertura – Prof.ª Amanda Chaves

20h às 20h45min – Palestra de abertura – Prof. Me. Fernando de Carvalho Parente Junior - Presidente da FEBRAPILS - Federação Brasileira das Associações dos Profissionais Tradutores e Intérpretes e Guia-Intérpretes de Língua de Sinais

Tema: **O papel do intérprete na difusão da Libras na sociedade**

2. APOIO AO DISCENTE – SELLE (2022/2)

FACULDADE
Eficaz

8ª EDIÇÃO
SELE
SEMINÁRIO DE
LETRAS LIBRAS

27, 28 E 29
DE SETEMBRO

Libras – Atuação Profissional
Professor e TILS

TRANSMISSÃO ON-LINE
INSCRIÇÕES ABERTAS!

The poster features a white background with torn paper edges. It includes the Eficaz logo, the event title 'SELE SEMINÁRIO DE LETRAS LIBRAS', the dates '27, 28 E 29 DE SETEMBRO', the theme 'Libras – Atuação Profissional Professor e TILS', and the call to action 'INSCRIÇÕES ABERTAS!'. There are also illustrations of hands and a person in the background.

FACULDADE
Eficaz

8ª EDIÇÃO
SELE
SEMINÁRIO DE
LETRAS LIBRAS

27, 28 E 29
DE SETEMBRO

Desafios do Pesquisador Surdo
nos Documentos Históricos

TRANSMISSÃO ON-LINE
INSCRIÇÕES ABERTAS!

This poster is identical in layout to the one above, but with a different theme: 'Desafios do Pesquisador Surdo nos Documentos Históricos'. It features the same logos, dates, and call to action, along with background illustrations of hands and a person.

8ª EDIÇÃO



LIBRAS
ATUAÇÃO
PROFISSIONAL

Programação | Dia 27/09

Transmissão on-line



19h30min | Abertura

Tema: O Pioneirismo da Libras no Paraná

Prof.ª Ms. Amanda Chaves

Diretora Geral do Grupo Eficaz Educacional



Prof.ª Dr.ª Kelly Priscilla Lóddo Cezar

Professora Titular da UFPR

Mediadora: Najara Dalla Barba



20h | Palestra

Tema: Desafios do Pesquisador Surdo nos Documentos Históricos

21h15min | Bate-papo

Prof. Dr. Danilo da Silva Knapik

Professor Titular da UFPR

Mediadores: Desyrre Reis Mendes e Ivan de Souza



8ª EDIÇÃO



LIBRAS
ATUAÇÃO
PROFISSIONAL

Programação | Dia 28/09

Transmissão on-line



19h30min | Mesa Redonda

Tema: Libras – Atuação Profissional – Professor e TILS

Prof.ª Esp. Amanda Regina Silva

Mediadoras: Juliane da Silva Bento e Najara Dalla Barba



20h40min | Mesa Redonda

Tema: Escola Bilíngue de Surdos X Escola Inclusiva

Prof.ª Esp. Emanuelle Totoli de Oliveira Cezário

Mediadoras: Juliane da Silva Bento e Najara Dalla Barba



8ª EDIÇÃO

SELE
SEMINÁRIO DE
LETRAS LIBRAS



LIBRAS
ATUAÇÃO
PROFISSIONAL

Programação | Dia 29/09

Transmissão on-line



19h30min | Workshop

Surdocegueira - Atuação Profissional

Mediadoras: Desyrre Reis Mendes e Jéssica Gonçalves Honório



20h40min | Podcast

Tema: Inclusão e empoderamento feminino

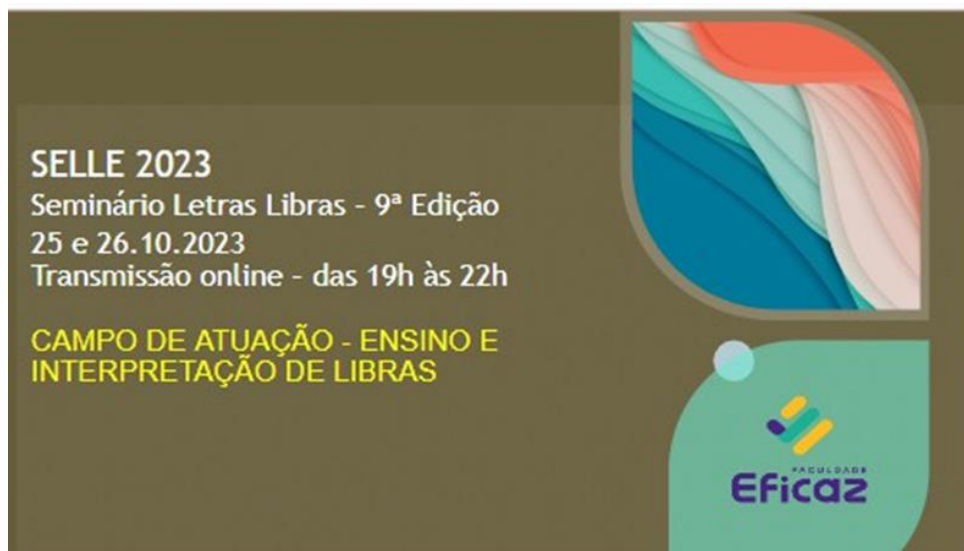
Convidada: Isabelle Dias

Vereadora do município de Paranaguá - PR

Mediadoras: Desyrre Reis Mendes e Jéssica Gonçalves Honório


FACULDADE
Efícaz

3. APOIO AO DISCENTE – SELLE (2023/2)



SELE 2023
Seminário Letras Libras - 9ª Edição
25 e 26.10.2023
Transmissão online - das 19h às 22h

CAMPO DE ATUAÇÃO - ENSINO E INTERPRETAÇÃO DE LIBRAS




Informações do evento

Data do evento: de 25 e 26 de outubro de 2023
Horário: 19h às 22h
Transmissão online

Inscrições online : Valor – R\$ 16,00 (pagamento via PIX)

Certificado – 20 horas de Atividades Acadêmicas Complementares

Público: estudantes da Eficaz e comunidade em geral



1ª Reunião da Comissão Organizadora: 23.09.2023 das 08h30min às 09h32min



A grid of 9 video call participants. The participants are: 1. Tânia Cristina Pinheiro, 2. Lívia Dóssia, 3. Mariana Barros Duarte, 4. Lucas Moreira, 5. Debara Arissa dos Santos Duarte, 6. Roberta Soares, 7. Mariana Sábena Sousa Franco, 8. Maria Eduarda, 9. PE rolipaglia.

PROJETO DE EXTENSÃO – SEMANA ACADÊMICA

1. AULA INAUGURAL 2021/1

JUSTIFICATIVA

A pandemia causou transtornos mentais em diversos profissionais, dentre eles, os de saúde e professores. Segundo um estudo da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), 86% dos profissionais de saúde sofrem com Síndrome de Burnout e 81% com estresse.

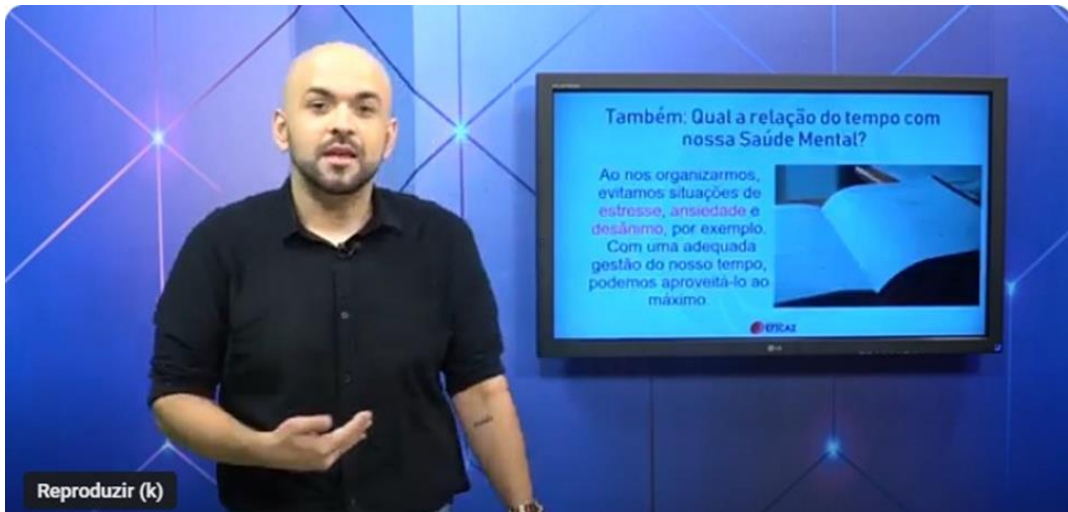
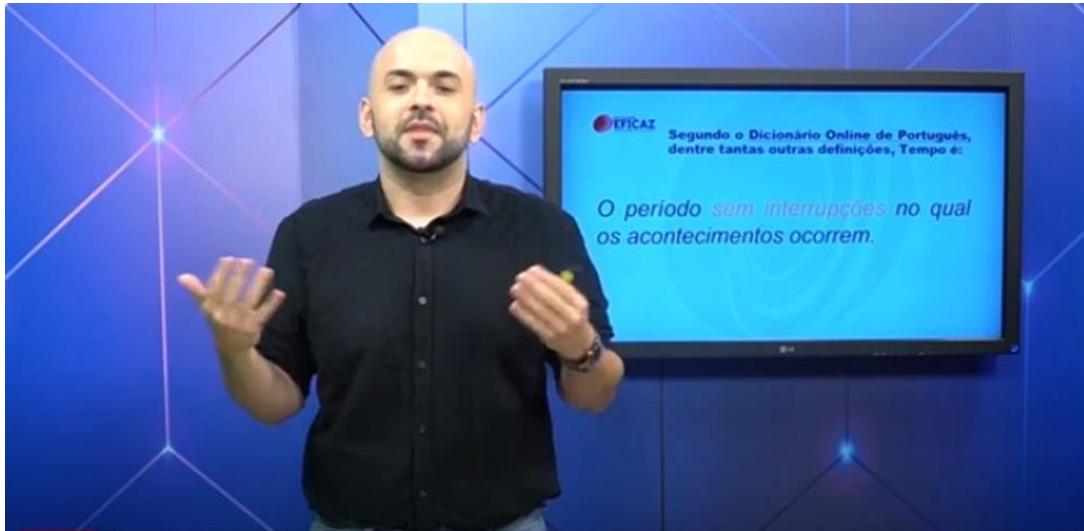
Quando se olha para os estudantes, os números também são preocupantes: 45% dos alunos foram diagnosticados com ansiedade generalizada e 17% com depressão durante o primeiro ano da pandemia. Além disso, mais de 60% relataram crises de ansiedade e dificuldade para dormir. Falta de motivação e problemas de concentração foram reportados por quase 80%. O estudo foi desenvolvido no Programa de Pós-Graduação em Ensino em Biociências e Saúde do Instituto Oswaldo Cruz (IOC/Fiocruz), com participação de pesquisadores do IOC e da Universidade Federal Fluminense (UFF). Os resultados foram publicados em [artigo na revista científica International Journal of Educational Research Open](#).

Diante do aumento dos transtornos mentais na população, manifestamos nossas preocupações e buscamos através de acolhimento e palestras buscando auxiliar a saúde mental dos alunos da Faculdade Eficaz

OBJETIVO

A Faculdade Eficaz, pensando na saúde mental de seus alunos, pós pandemia, decidiu realizar a aula inaugural, com uma palestra do professor José V. Grigoletto Netto, sobre: Gestão do Tempo e de Nossa Saúde Mental.

Com está palestra buscamos mostrar a todos os nossos alunos como a gestão do tempo é fundamental para uma vida acadêmica saudável, levando a otimização de seus resultados como aluno e posterior profissional em sua área de estudo.



2. SEMANA ACADÊMICA 2021-2

JUSTIFICATIVA

Os seminários abordam problemas ou situações que precisam ser discutidas no universo acadêmico. Por isso, é essencial que o estudante participe desses encontros tanto para conhecer novos conceitos, quanto para escutar outros pontos de vista de pessoas experientes.

Os participantes também compartilham as suas ideias com o objetivo de solucionar o problema, apresentando hipóteses ricas e importantes. Dessa maneira, é essencial conhecer a importância do seminário na vida acadêmica porque isso faz com que haja novas perspectivas para lidar com determinado assunto, enriquecendo a troca de informações.

OBJETIVO

A Faculdade Eficaz convida para a Semana Acadêmica que tem como objetivo o diálogo, a divulgação, a aprendizagem e a troca de experiências entre acadêmicos, docentes, comunidade e público da Semana Acadêmica 2021.

Uma oportunidade de visualizar novos aspectos de um contexto, outra forma de comunicação e conexão. Os eventos acadêmicos são umas das maneiras de socialização que os alunos têm durante a vida acadêmica, e essa socialização vem de encontro com abertura de oportunidades de construir um networking, consumir um produto/serviço que auxiliará no mercado de trabalho após graduação e até mesmo um estágio. Neste ano de 2021, foi realizado com protocolos de segurança, devido a covid 19.



3. SEMANA ACADÊMICA 2023



4. SEMANA ACADÊMICA E AULA INAUGURAL 2024

JUSTIFICATIVA

As palestras abordam problemas ou situações que precisam ser discutidas no universo acadêmico. Por isso, é essencial que o estudante participe desses encontros tanto para conhecer novos conceitos e para escutar outros pontos de vista de pessoas experientes, trocas de experiências.

Os participantes também compartilham as suas ideias com o objetivo de solucionar o problema, apresentando hipóteses ricas e importantes. Dessa maneira, é essencial conhecer a importância do seminário na vida acadêmica porque isso faz com que haja novas perspectivas para lidar com determinado assunto, enriquecendo a troca de informações.

Palestras, Network e dinâmicas auxiliam os acadêmicos em buscar novos conhecimentos, além de mostrar o caminho de onde busca-los. Através dessas trocas o aluno adquire conhecimento, mas também ensina é uma troca positiva.

OBJETIVO

As Instituições de Ensino não tem só a missão de formar profissionais, a missão vai além, formar cidadãos com técnica para desenvolverem aquilo que escolheram como profissão, a IES, tem que ter o olhar para o ser humano, como um todo, buscando dentro da área do conhecimento, dar ferramentas para os alunos crescerem e aprenderem o máximo que conseguirem, se tornando pessoas com auto conhecimento e pesquisadores daquilo que ainda não conhecem.

A Faculdade Eficaz, convida todos os alunos, funcionários e comunidade para a Semana Acadêmica/ aula inaugural que tem como objetivo o diálogo, a divulgação, o auto conhecimento, a aprendizagem e a troca de experiências entre acadêmicos, docentes, comunidade e público da Semana Acadêmica 2024.

É a oportunidade de visualizar novos aspectos de um contexto, outra forma de comunicação e conexão, os eventos acadêmicos são umas das maneiras de socialização que os alunos têm durante a vida acadêmica, e essa socialização vem de encontro com abertura de oportunidades de construir um

networking, consumir um produto/serviço que auxiliará no mercado de trabalho após graduação e até mesmo um estágio.

